

جلسة هامة للمؤتمر القومي خصصت لمناقشة "التعبئة الداخلية" وكان موضوع المحررات أبرزها من مناقشات اشترك فيها جمال عبد الناصر بالقلق أكثر من مرة عبد الناصر يعلن موافقته على اقتراحات لأحد الأعضاء بتشكيل لجنة قضائية يتكلم أمامها كل من يتخذ هذه اجراء أمن وتعديل قوانين تدابير أمن الدولة والسلطات الاستثنائية للنيابة الرئيس يقول تعليقاً على حديث حول مظاهرات فبراير أن حماس الطلبة وهذه هي البداية ولكن عناصر الثورة المضادة حاولت استغلالها لهذا الصالح لم يبر في العقبات الآن إلا ٨٠٠ من أعضاء الجهاز السري للإضرابات وعدد من المصلين بالرواير الأجنبية والصهيونية وبعض الخريجين من تجار المحررات موضوعات أخرى أثارت في جلسة المؤتمر: إبعاد الشباب سياسياً وعسكرياً - النشاط النسائي - ظروف المهاجرين من منطقة القنال - عوائق العمل في مجالات الإنتاج



الرئيس يستقبل الأزهري
عند وصوله إلى القاهرة

جمال النصار استحوذوا أسلحة هدية في ضرب الموقع الإسرائيلي
قوات إسرائيل دمقت مدينة أريحا بالدفعات استقامت لسيما - المقاومة

هجوم المقاومة
على مواقع قرب الخطوط اللبنانية

مبادرة جديدة
لشراء سندات الاستثمار ذات الجوائز

شهر واحد فقط
على شهر السعد

تلك الرئيس جمال عبد الناصر في جلسة المؤتمر القومي أمس - التي كانت مخصصة لمناقشة موضوع التعبئة الداخلية - في ٣ مسائل هامة هي:

قوانين الحريات الستة التي اقترحت تعديلها أمام المؤتمر
الاتجاه إلى إضافة هذه المقترحات إلى التوصيات النهائية

تطبيق على التعديلات المقترحة
على قوانين الحريات

انتخابات اللجنة المركزية
تتم يوم السبت

مجلس الأمن يعود إلى اجتماع برصاص قرار في شكوى إسرائيل
أرسلت استمرت إلى ما قبل الاجتماع لدراسة المشروعات المختلفة

فيها يتفق بالموضوع الأول - فقد كان تعليقاً على كلمة للطلاب رغب أبو الحسن - الذي نعت من تحرك الثورة المضادة - وعملها بظواهرها الخفية في فبراير الماضي -

قوانين الحريات الستة التي اقترحت تعديلها أمام المؤتمر
الاتجاه إلى إضافة هذه المقترحات إلى التوصيات النهائية

تطبيق على التعديلات المقترحة
على قوانين الحريات

انتخابات اللجنة المركزية
تتم يوم السبت

مجلس الأمن يعود إلى اجتماع برصاص قرار في شكوى إسرائيل
أرسلت استمرت إلى ما قبل الاجتماع لدراسة المشروعات المختلفة

الرقعة: ١٢٠٠٠٠٠
الرقعة: ١٢٠٠٠٠٠
الرقعة: ١٢٠٠٠٠٠

الرئيس جمال عبد الناصر في
العاشر والعشرون من صباح
الجمعة الرابعة المؤثر القوي
في الاشتراك العربي وفيما
نادى في الجلسة .

[illegible][illegible]

في الرئيس... السنة الأولى...
 انفتحت ومجلس الدولة ولجان الإصلا
 الزبارة حتى يتحقق ما نادت به التجدي
 من ضرورة سرعة العمل على العمل ال
 فود في هذا البلد من غير سوانع عادية
 تعقيدات ادارية...
 السيد الرئيس... لقد تحدثت ال
 الشعب في الثالث والعشرين سنة ٧
 فكرت عبارة استاذن في ان اختتم ب
 فقلت ذكرت يا سيادة القائد الي
 ان اجيالا قادمة سوف تلف الي
 المخرطة وقد كانت قلت اسي فتر
 نضالهم ولسكتهم كانوا لي مستحق
 الشكرية وبما اذكريا لاسانها انا
 لك يا سيادة القائد ان الشعب مق
 لسوليتونه وكذا انا مؤمن ببقائهم
 مؤمن بان الله مع وان الله نازر ه
 وفلك الله والسلام عليكم ورحمة ا
 الرئيس : السيد الدكتور ج
 الدين الخراساني : استبدتكم ب
 معهد البحوث الطبية : انفتحت
 الدكتور عبد الله الخراساني
 بسم الله الرحمن الرحيم
 السيد الرئيس - سالمة السادة
 استبدتكم علما اذا تحدثت اليوم
 الاسترناطي ومجالس التطبيق الاسترنا
 حيث حل لي بسعده الحظ او اني
 الوقت طامع في دراست التطبيق
 السيد الرئيس : استبدتكم ب
 السيد الرئيس : استبدتكم ب

وإمام القسبي في عداد من جاهد
وكساه لكل عار وعلم لكل جاهد
لكل يريفي وممكن لنهر ذي مأوى
ومساواة للجميع والتفتير الاشتراكي
نظره إمام القسبي أن ينظر إليه

**الرئيسة الهندية
المؤتمر الهندي
العربي الحادي عشر**

تستعد المؤتمر الهندي العربي الحادي عشر بالكويت في الفترة
من ٧ - ١٢ مارس سنة ١٩٦٩.

والرئيسة السادة الهندية الذين في الموضوعات التالية والذين
يغضون في تقديم مجوف المؤتمر التقدم بملاحظات مجتمعة
لاعتبارها سارة الرئيسة الهندية المصرية ٢٨ شائع رئيس بالقاهرة
في ميدان أنعماء آخر سبتمبر سنة ١٩٦٨.

١- تتميز الضفاعات في البلاد العربية والتقسيم بيننا في القطاعات الأربعة :

الحديد والصلب ، الفولاذ ، النسيج ، البزوكا واداء الصناعات ،
الزهره ، الصناعات الغذائية ، وسائل النقل ، الصناعات الصغيرة .

٢- الامتيازات الممنوعة في عارة الدول العربية - الأسس الملائمة
للضريبة الجماعية العربي - الأسس الاقتصادية لبلدية واقتصاد
الموارد - للضريبة الانشاء - تصنيف البناء -

هكذا من الأهل

وقائع اليوم الرابع في المؤتمر القومي

بقية المنشور صفحة ٥

ويتقدم ليقود فان الحرية جزء في طبيعته وأن العدالة الاجتماعية متوقفة على...

فما الثورة الأولى فالتأثير المؤسسية الحكيمة وأما الثورة الثانية فالتأثير إلى أصل مريق أصلي...

خصوه قبل اصطفاه أبق الناس من أن يكون عبد شعرة أو أنس هوى (صديق حاد)...

أما الثورة الثالثة فالتأثير المؤسسية الحكيمة وأما الثورة الثانية فالتأثير إلى أصل مريق أصلي...

هكذا من الأهل

مجموعات لها تمهيد فيها الأرض وأسس: حرية الوطن والوطن - سيادة القانون - تنظيم الشباب - التدريب العسكري

لعمرة الحقيقة شانه في ذلك شأن باقي أفراد شعبنا الأميل وتسميا تحقيق ما جاء به من أهدافه...

أولاً: اتجاه الرأى القليلة تتصدى لاحتياجات الشباب والطلاب في المجتمع...

أولاً: اتجاه الرأى القليلة تتصدى لاحتياجات الشباب والطلاب في المجتمع...

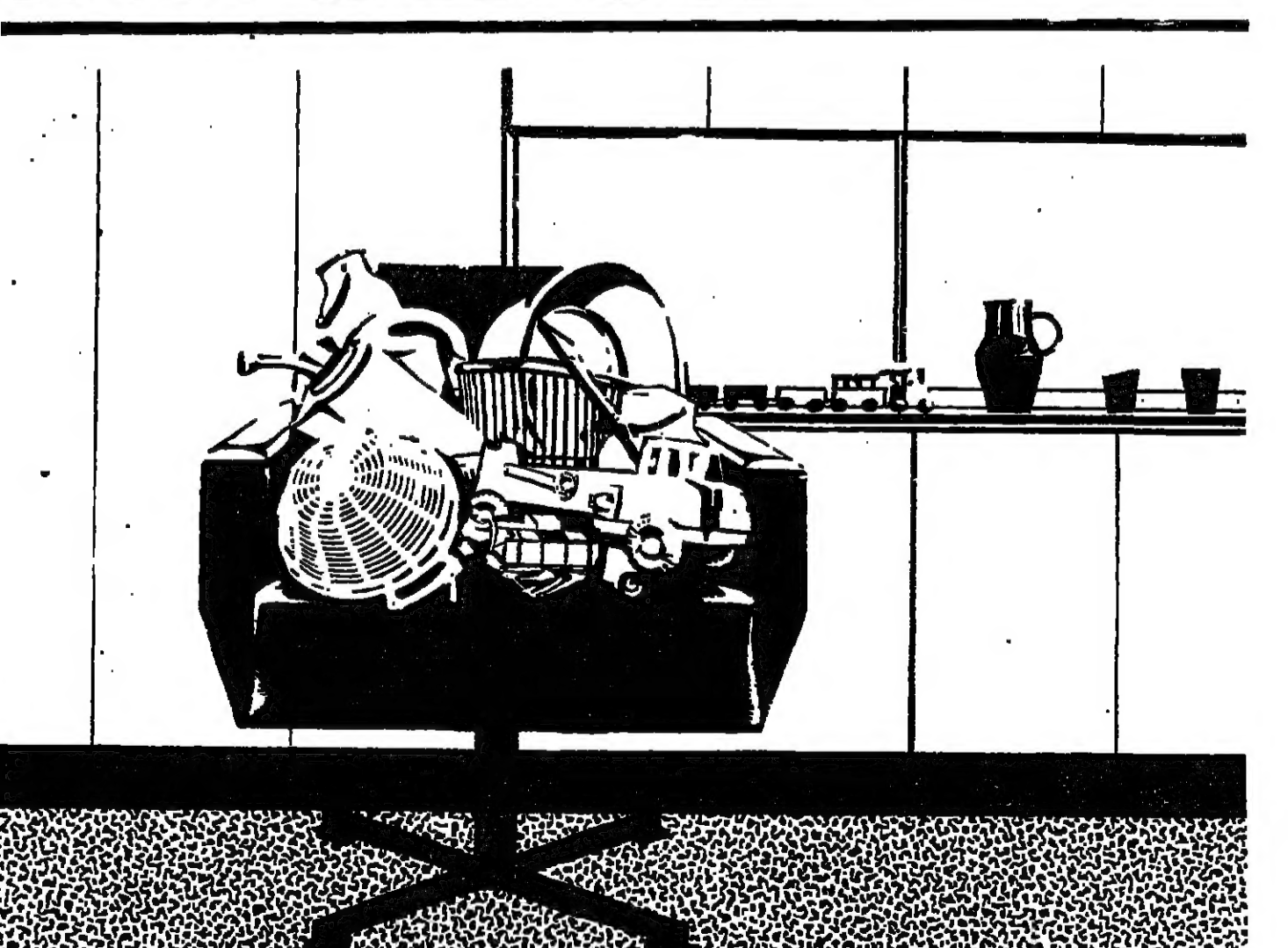
أولاً: اتجاه الرأى القليلة تتصدى لاحتياجات الشباب والطلاب في المجتمع...



الوزير محمد حسين

أولاً: اتجاه الرأى القليلة تتصدى لاحتياجات الشباب والطلاب في المجتمع...

يوجب به في كل مكان خصوصاً في المنازل



أينما تكون يمكنك أن تحس وكأنك في منزلك إذا قرأت بالترتيب إن "ميراثين" يستقبل...

Advertisement for VEB Leuna-Werke featuring the company logo and address: DDR - 422 Leuna 3, German Democratic Republic.

المشور صفحة ٦

عاش ابنه - قال ابنه اننا لم نصدق
كثير جدا. فمقتل يوحنا ابن زبدي
الخاصة - له ميمون - انه يسكن مسجون
في شبرا ويقتول ابنه اننا لم نصدق
فوحواي - في اقل عائل في شبرا -
مارعش انا في يدي يوحنا ابنه -
فمقتل الناس في اقل عارض -
مقتل يوحنا ابنه اقل من كده وميمون
تدعي يوحنا ابنه اقل من كده وميمون

ماتى . هل ان احدا منهم يعمل احياء
تجميع الحشرات تقوم بالظواهر في الملبس
الغريب . وبينما ان يقول ان طيب ورائحة
من موكب هي في الظواهر ان وقت
في ان ياعلى مشروبات وبيوت
وكثيرا للطيب وبنفوقها الى زليطها
عاشق تقوم بلاري العام ومجتمعت
له طيب والظواهر الى ترات صوت
هي وانا الى عبات التوسيع وتزلات
توسيع في عبات القارة وتوسيع في
جسم وسعدين في الوقت ان كانت
الصفحة انما يقول ان في ناسي مشرق
التي كتوا يفتتوا الظواهر
بصراحة الى . ان يقتضي . حسن بلطقة
ايه -- لان ان بلطقة حسن -- كت
بعد من النسان في وسعدين والظواهر
ايه !! طيب ماهي دات مقابل بلطقة

الشيء الذي كان يقسم بين هؤلاء الفلسطينيين .. لكن
 إحدى هذه كليات يوشع في القدس ..
 حسبت في الوقت ده فلما أنا فيه
 وشيخنا ضد الشيح ويعملوا أنا فيه
 وعملية انقلاب بالقنسية لحكم .. وسبع
 قال ده أنا قنسا بالمخبرات وسورور
 الطلبة والرايح من ذلك أنا الخالي
 في الثورة دي ثاني .. فانا يكون في
 الله .. وفي يوده من سلطهكم أنا
 تقويوا بالمخاطرة وتضخوهوا التي قابضت
 يقول لي أنا حزين فيه حزب هو
 إلى نظم العملية دي والحزب الشيعي
 تفعل إلى أسس التي سيطر على القنسية
 وانه يتوهم إلى "شيح" طلبة وعشاقه
 فتابع الطلبة ويعدن أنا حسبي أنا
 أناس على سيطرنا إلى الموت والقتيل
 أنا تحاربهم وذلنا فقرار أنا الخالي
 مع بعضي وابتدعنا على الطلبة دي
 وضاعبنا فسينا لشنا إلى كاي بنهت
 نفوذ القنسية في الشوارع .. وسبع
 ابتدل ليده لي طيب ليده انتم
 ..

العبرانيين بين ٥٠ من هؤلاء
 التي يتخونون بالمسائل السياسية
 إلى باقي العبرانيين
 إلى .. وذلك لسبب .. السب
 .. التطلعات دي من قبل العنصر
 .. لسبب دي التاريخ ضد (خيبر)
 في ألمانيا وإسبانيا وفرنسا في
 .. الثاني عشر .. وفي الدول
 في هذا السبب .. إلى دي
 سبة كبيرة من اليهود الاستين
 ..

.. التي .. هو الاختلاف
 .. الذين هاجروا في الشتات
 لعنصر اليهودي هاجروا إلى
 إلى الأوروبية والأمريكية واضطروا
 .. التسلل لخططان من اليهود
 ..

.. العام الآخر (جيمس فينتون)
 .. ٧٧ .. الوقت انتهى ..
 .. متخلصين من الحرية ..
 .. دقيقين .. اخم ..
 ..

فأبدي يقول لي إن ذلك مكرم عند المسلمين
ومشكك وذاري - عني ثم
وزارة كاتبة بحيث لو عمل على انتداب
الحكم لخط الوزارة في أي حل وطني
المسلم - الحقيقة في بعض المجالات
السياسية إلى أن أقال أكرم منفي
لضمان عائلته بتدوير عني ثم
من إهداء التسبيح - بين الناس إلى
يصلوا على - عدم التمسك بالحق
بموضوعات نالية الحقيقة كما هي
للمسجونين - أخرى - الأوضاع
التي تفسد أبقون العربيات باليهود
ضحايا الناس اليبلاغ عن الحرافات
زى قاعد عن أشخاصها في الشهر
في قاعد عن أشخاصها في الشهر
وأقمت واحد معو أحد أشرارتي لقر
أحد معو - في المنزل الباراد - لم يبد
يلغ عن أي الحرافات بنجد التي
بمضيد من الزلمة بنامه - في
أو من الناس إلى أكرم - فلما أتت
يجب يكون فيه ضمانات لأحد -
عن الحرافات بحيث إن احنا نحميه
فيه وأنت انتقل في نظره إن هو بلغ
الحرافات في الأداة بضمه - الأداة
انطسبته وتلاته - وشنته ويختمه
أحد ثاني يمين نلوه وهو من الترقيق
الذي

ويعتد في الموضوع المهم بالنسبة للشباب ، الخدمة العامة بالنسبة للناشئة ،

له أن يحاكم قديماً أو أن تاتر وتداولت
اتعمل لطلاب في اللطائف الجبورية وفيه
استنادات الجبورية والمسؤولين كليم
يشيرون مؤداه الناس وتا أن في ثمة من
أن كل الطلبة وكل الشباب على مستوى
المتوسطة .

القياس : هو خلافا للثقة
التيقن أن ما يشهد به يتكلم في الموضوع
هو أي أن ما يشهد به يتكلم في الموضوع

اعضاء او الذي قد جعل الامم... انهم
يؤيدون بشتر الخبرة العلمية بالنسبة الى هذه
باعتنا الى ما احضروا بالكرة في الفترة
الى قتل انا السيد الرئيس — وسيدني
الحقيقة بين معظم الشباب ينهتق ان
الخضعة المادية ازالة الشياخ واخره
وتنظيم الشوارع لكل الخدمة العامة
ان في يوم والخدمة قبل ما تكون ازالة
الشياخ — وسيدني بالنسبة لتخطيط
المسكنات المدنية انا شليف ان انا فيه
بمسكرة حاليا في الظروف الى افسه
فيها يقوم وسيدني المسكرات في يتم
يش في تخطيط لمده اراي — يعني انا
حالة مسكر في الفترة الى وقت حالي
وكان له جال كيرة جدا وكان المسكر ده
قبل معلنين بشارع في شجر — ومده مديونية
تسجير — وسيدني المسكر ما انتهى
للاست بنجد ان كل الشيلات لان
مقيش واحد بيستجه — انا لعالم بال
وزارة المدنية تشكل لجنة للخدمة العامة
(صوت من المحقرين للخدمة باسم
الذي اشار اليه بتظيم المحاورات)
● الرئيس : ممكن تقول لي اني قتل
ك .
● العضو : الاسم
● الرئيس : حذروا ليه انا طيب
(صوت من الحاضرين مطلبة بفكر
الاسم)
● العضو : يعني اتم عزايون تعرفوا
الاسم اتولد سرا لسيدة الويس والا
عنا .
● الرئيس : يعني اتم عزايون تعرفوا
الاسم اتولد سرا لسيدة الويس والا
عنا .

باسم طلبة الجبورية ان يتكلم طالب
من الطلبة فيما كان يقول حدث لي أو
حدث لي لتألفكم جيدا اتنا لستوى
الوعي وإن تأخذ بأى انسان ان يحركها
وشاركوا.

الزئيس : هو فيه سؤال موجه
لى أنا بن بسوان عبد التوفار احمد
مرحان - بن سوان عضو المؤتمر - مدير
مصلحة بلدياتنا أسوان - بن يتول ذلك
شهادات بن الجبارة بسوان بن
تعليقات بسادكم بانه الجبارة محتل
سياسى دون حمايته وهذا ليهتفد ارجو
ان يرد السيد الرئيس تفصيل الفقرة

الزئيس : علنا
العفو : الاسم مسطفى تاجى
السندوى وبوليفته بن مكتب اسمه
المكتب القنى السينا فى شارع شريف
٣٦ شارع شريف - وبمدين اسمه
الحزاب - ٤ -
الاضافة : قول اسماء الحزاب
الزئيس : قول آه
العفو : هذا الشخص بن حزب اسمه
حزب الوفد - وبمدين هذا الشخص
اسموا لى ان اتكلم ومعه لو
تصوتوا ان احدث ربحه الناسى دى مع
كده - هذا الشخص كان تلقى المخابرة

هكذا من الأهل

سلاح الموسم المسرحي القادم

بو تمام كايام الانتعاشات التي يغنيها الطلبة في قلى وسهر وعمل متصل ليل نهار تتعلق أذنانهم باستمرار برنين الجرس الذي يعلن بدء الامتحان . يعيش الآن المسرحيون في انتظار حقت المسرح التي تعلن بداية موسم مسرحي جديد هو بعينه الامتحان بالنسبة للخرج والوفاء والمثلين بالاضافة لكل الفنانين في الحقل المسرحي .. الامتحان الذي يأخذ فيه الجمهور مكان المتعلمين ويقرر بمستوى اتياله نتيجة العمل بمنتهى الدقة والزهارة .

ومن خلال الجهد القليل في كل المسارح في شكل البروفات تتضح قابلية سلاح الموسم المسرحي القادم سينتج هذا الموسم بالامال المسرحية الكثيرة وستحتل المسرحيات والاعمال جديدا بكاد يتقارب مع القصص الانبياء وبخلاف كل المسرحيات التي حل محلها طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية كجربة لهم على الوقوف على خشبة المسرح امام الجمهور .

فالمسرح القوي يلتفت بموسمه هذا العام مسرحية بريخت « دائرة الطباشير القرمزية » وهو اول عمل يقدمه المسرح بعد بروفات استمرت ٤ اشهر ويشترك فيه اكثر من ٥٠ ممثلا وبميلة بالاضافة الى طلبة وطالبات معهد المسرح ، كما تضم المسرحية ٢٧ لهما . تؤدي بطلا المسرحية سميرة ايوب فاغنياتها ولحنها المسرحية سعد ارشد . والمعروف انه تم اعداد المسرح الدائري خصيصا لهذه المسرحية منذ ٤ سنوات .

اما مسرح الحكيم فيبدأ موسمه بمسرحية بلدي بالدي للكتور رشاد رشدي وفيها طلبة الاكاديمية الشعبية دورا كبيرا وبخروجها جلال الشراوي الذي اشرك الممثلين والممثلات بانفسهم في اختيار الادوار المناسبة لكل منهم بعد مناقشة طويلة لإيجاد الشخصية التي سيؤديها الممثل .

ومن العروض الكثيرة التي سيأهدها الجمهور هذا الموسم اوبريت القاهرة في ألف عام وتقدمها الفرقة الشعبية الاستعراضية تحت اشراف خير الاعداد الانثى ليستر والاوريت تحتى خلال ٣ ساعات ونصف قصة القاهرة من عهد الفاطميين حتى القرن العشرين .

وسوف يتميز هذا الموسم بصفة خاصة بالعروض المسرحية المسائية الجديدة من طلبة وأوبرا ورش مسرحي وعرائس وتثيل صامت وهي العروض التي شارك فيها ١٤ من فنانين العالم القاهري في احيائها بميدانها الانثى وستحتل هذه العروض القامية بعض عروضها المحلية من فرقة الفيلة وفرقة الأوبرا الجديدة .

وبعد تأليف لجنة للقرابة بؤسمة المسرح التي تضم اكثر من ١٠ عناصر مسرحية وادبية تروج ان يظهر هذا الموسم مما اسباب الموسم الماضي من نقص بعض المسرحيات بعد عرضها ثم اعادة تقديمها مرة اخرى او لتجديد افتتاح المسرحية واسابيع حتى تحصل على الموافقة بالمعرض والتعديل وفي نهاية اكتوبر القادم عندما تتحول مسودات العروض المسرحية الى اعمال تنبى بالاعمال التي للجمهور كالمه وما انلها .



تماما مثل أيام الامتحانات للطلبة يعيش الآن المسرحيون في قلق حاد من تراجع النتائج



مناقشة لإيجاد الشخصية التي سيؤديها الممثل دورا كبيرا وبخروجها جلال الشراوي الذي اشرك الممثلين والممثلات بانفسهم في اختيار الادوار المناسبة لكل منهم بعد مناقشة طويلة



اصوير حسن التوتى

ازاعة وتليفزيون

الاذاعة توقف : بيتي اشوفك

أوقات الاذاعة : الساعة اقية « بيتي اشوفك » التي تليها بعد رضى ورحمة مؤلف خبيرين في التزاع

ببعضها

كان محمد رشدي ومحمد رشدي في التزاع

كل يوم الى الساعة اقية « بيتي اشوفك »

الاخر وبهذه اقية « بيتي اشوفك »

اليان انتجت التليفزيون

المون الترافزيون

استطاعت الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

الاذاعة : اتاح اول

لنتك تعرض مسرحية تتهم تشرشل بقتل جنرال ؟

بو بعد اسبوعين : سيرعى المسرح الوطنى في لندن مسرحية جديدة : تتهم تشرشل بقتل الجنرال . البرلندي سيكوريكي ، الذي بدأ وكأنه تلميذ في حداث طرفة أثناء الحرب العالمية الثانية . المسرحية اسمها « الجنود » كتبها الروائي الاسكتلندي رولف هوكوت ، عرضت على المسرح في برلين ثم على المسرح في لندن .

ولكن اين مسارح لندن الخسوف ؟ الحقيقة .. فان المسألة البريطانية جرت بها محاولات كثيرة لعرض المسرحية خلال الـ ٤٨ شهرا الماضية ولكن القريب العام على المسرح البريطاني : اللورد سيمبسون كان يمارس .. على اعتبار انه لا يصح الاسماء التي تشرشل ، بعد ان حقق ليده الكثير . واضرار لان لم يصح به القريب ، وهو ان تشرشل سيمبسون منذ أيام الشباب الاولى .

ان كيف ستخرج المسرحية الى خشبة المسرح ؟ ببساطة : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

بمشاركة : سيمبسون : سيجال - من طريق الصدفة - القريب العام سيمبسون الى الماشي آخر الشهر ، أي بعد ١٢ يوما ليوفيه من الماشي ، ولان الراي الفني العام في بريطانيا يؤيد عرض المسرحية . فان مسرح المسرح الوطني كينيث تلتان ، سيرعى المسرحية من جديد على الرقابة وهو واثق من الموافقة ، إذ يتقدم ميسرته على موافقة سيمبسون . مستولين في الرقابة لا يستطيعون ابداء رأي اسماء رقيقهم اللورد مستحق تشرشل !

في المرأة

رأى الزوج في أمريكا : عمل ربة البيت أشق من عمل زوجها ؟

عن مدى التعب والارفاق الذي تعانيه المرأة الأمريكية في أعمال المنزل بالمقارنة مع وجود الآلات الكهربائية الحديثة في بيوتها والتي تساعدها على سرعة تنظيفه وأعداد الوجبات السريعة لاسرتها .. تم اجراء بحث حول هذا السؤال في مدينة بوسطن بالولايات المتحدة واجاب عليه الى زوج . قال ٧٠٠ زوج ان العمل الذي تؤديه زوجته في المنزل هو اكثر مشقة من أعمال الرجال في الخارج ، وان الزوجات يشترون الآلات الكهربائية لزوجتهن لتخفيف هذا العبء عليهن .

وبجانب هذه الاجابة التي تدل على تغيير عمل الزوجة داخل المنزل كانت هناك تعليقات هامة يجب ان نلاحظها كل زوجة حتى لا تفقد زوجها .. خلا قال الزوج ليس معنى نشاط الزوجة ان تكون مجرد آلة صماء عليها النظافة فقط . وقال ٧٠٠ زوج ان على الزوج ان يكون لها اهتمامات اخرى غير الاعمال المنزلية ، وطالب ٦٤ ٪ من الزوجات ان تمنح الزوجة بظهرها العام . وعرض ١٦ ٪ من الزوجات اقبال المرأة على التفتيش ، وكذلك التردد على الكافيه وورد السينما ، ولم يزيد غير ٦ ٪ من الزوجات غير مشاركة الزوج في زوجها في تحمل الاعمال المنزلية بخروجها للعمل ، ان الزوج الأمريكي قد خرج المرأة المنزلية للعمل .

الحمل لا يؤثر على سقوط الشعر

تشرت مجلة التايم الأمريكية بحثا يقول ان الشعر لا يتساقط أثناء الحمل وان العكس هو الصحيح . ان يقل تساقط الشعر في شهور الحمل . ولكن الشعر قد يفقد جزءا كبيرا من سميكة بعد الولادة وتستغرق عدة اشهر قبل ان تعود الى طبيعتها الطبيعية . والسبب في الحالتين هو الهرمونات فيرومونات الحمل تشجع نمو الشعر واختلال توازن الهرمونات بعد الولادة يسبب تساقطه وفقدان سميكة .

الأم ... بالقاهرة



الأم ... بالقاهرة

الأم ... بالقاهرة

الأم ... بالقاهرة

نحو دواء أفضل

NEUROCALME

A Safe and Effective Vegetable Neurosedative in Nervous Tension, Simple Insomnia, and Menopausal Nervous Disorders.

Calceolactone 150 mg.
Ed. Calceolactone 100 mg.
Ed. Calceolactone 100 mg.
Ed. Calceolactone 100 mg.

الشركة المنتجة للأدوية

سيلان تدعو الحفيد لزيارة بيت جده : عرابي

بو تلقى شكوت عرابي (٢٥ سنة) حفيد الزعيم احمد عرابي دعوة لزيارة البيت الذي تولى اليه جده في كولومبو عام ١٩٦١ (١١ مليون نسمة) . وجه اليه الدعوة محمد صبيح كبري تاجر سيلان .

البيت يطل على خليج اسم « بيت عرابي » ومزاراته ومحتوياته كما كانت عليه أيام عرابي . أسرة سيلان تعبر عن رغبة المسكن شكوت : موقف في قسم استقبال شبرد وقد حصل على ليسانس اداب القاهرة منذ ٢ اشهر .

سجلان تدعو الحفيد لزيارة بيت جده : عرابي

بو تلقى شكوت عرابي (٢٥ سنة) حفيد الزعيم احمد عرابي دعوة لزيارة البيت الذي تولى اليه جده في كولومبو عام ١٩٦١ (١١ مليون نسمة) . وجه اليه الدعوة محمد صبيح كبري تاجر سيلان .

البيت يطل على خليج اسم « بيت عرابي » ومزاراته ومحتوياته كما كانت عليه أيام عرابي . أسرة سيلان تعبر عن رغبة المسكن شكوت : موقف في قسم استقبال شبرد وقد حصل على ليسانس اداب القاهرة منذ ٢ اشهر .

سجلان تدعو الحفيد لزيارة بيت جده : عرابي

بو تلقى شكوت عرابي (٢٥ سنة) حفيد الزعيم احمد عرابي دعوة لزيارة البيت الذي تولى اليه جده في كولومبو عام ١٩٦١ (١١ مليون نسمة) . وجه اليه الدعوة محمد صبيح كبري تاجر سيلان .

البيت يطل على خليج اسم « بيت عرابي » ومزاراته ومحتوياته كما كانت عليه أيام عرابي . أسرة سيلان تعبر عن رغبة المسكن شكوت : موقف في قسم استقبال شبرد وقد حصل على ليسانس اداب القاهرة منذ ٢ اشهر .